

SHEPHELA MUSEUM KEFAR MENAHEM • מוזיאון השפלה בכפר מנחם
 UNDER THE AUSPICES OF THE REGIONAL COUNCIL YOAV • בחסות המועצה האזורית יואב

הסדרים: היסטוריה-ארכיאולוגיה • הביתן לאמנות • חגף לנוער
 SECTIONS: HISTORY-ARCHAEOLOGY • THE ART PAVILION • THE YOUTH WING
 MOBILE POST EMEK SOREK • PHONE 055-91521/2 טלפון • עמק שורק

9. 3. 70

לכב'

גב' צילה גולדברג

ירושלים

גברת גולדברג הנכבדה,

בימים אלה חעבור, כנראה, חערוכת הקולאז'ים לאילת, אל הגאלריה שבבית הספריה העירונית, בהנהלת גב' שרה הלפריין. גב' הלפריין היא, לכן, הכתובת עבור התערוכה, בשלב הבא. אחמול שוחחנו בטלפון, גב' הלפריין ואני - והיום המסור לי על מועד ופרטי ההעברה. עוד במכתבי אליה עמדתי על כך, לפי בקשתך וכמובן מאליו, שעליה לבטח את התערוכה וגם את עצם ההובלה וגב' הלפריין הבטיחה לעשות כן. הדבר יהיה בסדר, כך אני מקווה. אמסור למקבל התערוכה רשימת ^{האזינו} והוא יחתום עליה. בחערוכה עתה 30 קולאז'ים: לאה העניקה לקיבוץ כפר מנחם במכתבה מיום 69 0000 12. 8 אחת התמונות. לא אשכח את אופנה העדיין, כפי שידעה להעניק לנו דורון יקר זה, עתה לנו ולי אחד המוצגים היקרים ללבנו. זכך כתבה: "אני מבקשה אוחק להשאיר לקיבוץ כמזכרת ממני את הקולאז' "יונה וצפור טרף" (בחערוכה בירושלים זה מצא חן בעיניך). ...אני מקווה שמישהו יהנה מזה. ..."

אנו מצדנו נעשה הרבה, למען מילוי משאלתה זו ויש לנו חכניות בקשר לפירסומו ולהצגתו של קולאז' זה.

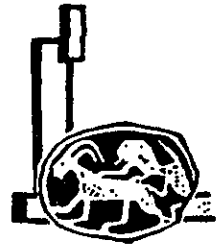
אנשי הזורע מעוניינים בחערוכת הקולאז'ים-אלא כנראה במועד מאוחר יותר. ואם לא החקשרו בינתיים עמך - אבקשם לעשות כן. גברתי, עם העברת החערוכה לאילת - אודיע לך על כך.

בהערכה רבה

M. M.

משה ישקאל

גנזים 11721/4



מוזיאון השפלה בכפר מנחם • SHEPHELA MUSEUM KEFAR MENAHEM
 בחסות המועצה האזורית יואב • UNDER THE AUSPICES OF THE REGIONAL COUNCIL YOAV

המדורים: היסטוריה-ארכיאולוגיה • תביתן לאמנות • האגף לנוער
 SECTIONS: HISTORY-ARCHAEOLOGY • THE ART PAVILION • THE YOUTH WING
 ד.ג. עמק שורק • טלפון 055-91521/2 • MOBILE POST EMEK SOREK

10. 2. 70

לכב'
 גב' גולדברג
 ירושלים

גברתי היקרה,

הייתי תקופה מסויימת בין הלומדים בחוגה של לאה באוניברסיטה העברית. מן הזמן הזה נבעה היכרותי האישית עמה. בכך איני נבדל מן הרבים: אין בפי מילים להאר את הערכתי ואת חיבתי הרבה אליה, אל אישיותה. תקופת לימודים זאת הייתה והינה לי אחד הזכרונות היקרים ביותר. כאשר ראיתי בזמנו את תערוכת הקולאז'ים בבית האמנים בירושלים - היחה התרשמותי עזה, כי מצאתי בה אוחה רוח יצירה ואותו מטען תרבות עצום במרכיביו האופייניים, שעליהם ידעתי מן ההיכרות האישית ומן היצירה הספרותית של לאה לכן גם פניתי בזמנו אליה ובקשתיה להענות לבקשתי ולאפשר לנו להציג את התערוכה בביתן לאמנות שלנו שבמוזיאון השפלה בכפר מנחם. לאה נענתה ברצון - ותוך כדי כך גם נודע לי לראשונה דבר מחלחה האנושה. התערוכה בביתן לאמנות שלנו הפכה להצלחה גדולה - וזאת בעיקר כמפעל לנוער: באו אלפי תלמידים ומורים (וכמובן, גם קהל אחר...) שלהם הוטברו הנוסברה כלל היצירה. במיוחד הובלטו בשעת הביקורים מספר יצירות - ובייחוד "המביטה ממרחקים" ואותו "דיוקן", שבו המלאך של ג'וטו בוכה על המת.

הילדים מאזור הדרום שמעו חוך כדי ביקורם גם קטעים מיצירתה הספרותית של לאה, בביצוע אורקולי ובשיחה חופשית) עוד אקווה לשלוח אליך בזמן הקרוב צילומים מספר האורחים של המוזיאון שבו רשמו הילדים את רשמיהם...). ידוע לי ממכתביה של המשוררת וגם מתוך שיחות שלפנינו, שלאה שמחה מאד על הצלחה תערוכתה בקרב הקהל הצעיר נחת רוח זו שימחה במעט את ליבי, כי כבר ידעתי על מחלחה.

שרה הלפרין מן הגלריה שבספריה העירונית באילת פנתה אלי בשעת ישיבה במשרד החינוך והתרכזה בירושלים ושאלתני אם אוכל לעשות למען חצוגת הקולאז'ים 0000000 באילת. העברתי את משאלתה אל בתך - וזו נענתה ברצון לפניתיך. כן מסרתי לה, שהמלצתי אצל ידידי בבית ווילפריד ישראל בהזורע על עריכת התערוכה וגם לכך הסכימה.

(הטיפול בהזורע הופסק על ידי עם הוודע האסון...). בגלל מחלחה שהחמירה בקשתני לאה

180485 ה

גנזים 274
 11720/4

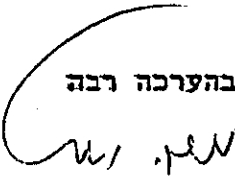
מוזיאון השפלה בכפר מנחם • SHEPHELA MUSEUM KEFAR MENAHEM
בחסות המועצה האזורית יואב • UNDER THE AUSPICES OF THE REGIONAL COUNCIL YOAV

המדורים: היסטוריה-ארכיאולוגיה • הביתן לאמנות • חגף לנוער
SECTIONS: HISTORY-ARCHAEOLOGY • THE ART PAVILION • THE YOUTH WING
ד.נ. עמק שורק • טלפון 055-91521/2 • MOBILE POST EMEK SOREK



לטפל בהעברה הקולאז'ים לאילת. נסתבר לי, שכוננתם של אנשי אילת היא לערוך את התערוכה באמצע מרט. לאחר האסון הודעתי לגב' הלפרין באילת, שלא אוכל להמשיך לטפל בעניין בלי הסכמתו של בעל העזבון. גם לא רציתי לפנות אליך ישירות בענייני הקולאז'ים, על שום כאבך. פניתי במכתב רשום אל המזכירה, גב. יהודית פרייס, שאח כחובתה ידעתי מן המכתב, שכתבה לי בשם לאה, כששר הוכנסה לבית החולים. בינתיים הופנתה אלי גם הפניה מבית מניה ביאליק בתל אביב (גב' אנדה עמיר), לערוך שם את חערות הקולאז'ים בסמוך לערב זכרון מתוכנן. השיבותי לגב' עמיר, גם לה, שלשם הצגת הקולאז'ים בת"א דרושה הסכמת בעל העזבון, כיוון שהקולאז'ים אינם ברשותי. גב' עמיר השיבה לי במכתב, שהשיגה את הסכמתך וכבוד רציתי להעביר את הקולאז'ים לת"א, כאשר נתקבלה קריאה טלפונית וגם מכתב בשמן מן הגב' יהודית פרייס, המבטלים את ההסכמה לתערוכה בת"א. לא אעשה עתה, כמובן, דבר בלי אישור כחוב ומפורש, כפי שבדודאי נהוג עם כלל העזבון של לאה. הרי הקולאז'ים אינם קנייני ואין לנו סמכות לקבוע דבר אודותיהם והם נמצאים אצלנו אך על שום הנסיבות; לאה בקשתני בזמנו לאחסנם בינתיים, על שום קשיי האיחסון בירושלים. לאחר ששמעתי על הכוונה להעבירם ב. ז. לאילת, התעניינתי שם. הם יכולים להציגם שם החל ביום 8.3.70. אעשה על פי האישור הנ"ל, כאשר אקבלהו.

גברתי, צר לי על שבאתי להטרידך עתה גם בעניינים מעשיים. אולם תקנותי היא שמצאת מעט עניין הנוגעים ללאה, כפי שתארתים. חמיד אעשה כל דבר שבאפשרותי לכבד את זכרה: איני רואה בכך רק חובת כבוד - אלא חש אני את הצורך לעשות כן, על שום החיבה שרחשתי לה.

בהערכה רבה

 משה ישראל